

Suggerimenti per le modalità di lavoro in classe sul tema **acqua**

Tavole a pag. 2 e pag. 3: due bimbi si trovano per fare i compiti e poi vanno a giocare in bagno con l'acqua, ma li attende una sorpresa: un rospo parlante compare alla finestra.

- **Vi capita mai di giocare in casa con l'acqua?**
- **Se sì, che tipo di gioco vi piace fare?**
- **Considerate il rospo un animale simpatico?**
- **Che cosa sapete dei rospi?**
- **Ne avete mai visto uno?**
- **Quali storie conoscete sui rospi?**
- **Come mai, secondo voi, è stato scelto un rospo per accompagnare i protagonisti del racconto?**

Come utilizzare l'acqua da soli:

- **per divertirvi non c'è bisogno di far uscire litri e litri d'acqua dal rubinetto, ma ricordatevi che basta riempire una scodella o un catino per farli diventare un laghetto, una piscina o una vasca da bagno per giocare con i vostri personaggi preferiti;**
- **se avete una piantina che curate soltanto voi, ricordatevi di bagnarla con l'acqua lasciata in posa almeno un giorno, ricordatevi anche che la piantina non deve essere "annegata" e che l'acqua che rimane nell'annaffiatoio può essere usata i giorni seguenti.**

Tavole a pag. 4 e pag. 5: Luisa e Marco decidono di seguire il rospo e, oltre la porta di casa, avranno un'altra sorpresa.

- **Vi fidereste o avreste paura di un animale parlante?**
- **Provate ad inventare il discorso di un animale.**

Gioco da poter organizzare insieme:

- **Che cosa vi piacerebbe trovare di diverso fuori dalla porta di casa vostra?**

Tavole a pag. 6 e pag. 7: Luisa e Marco iniziano il loro viaggio fantastico partendo dalla sorgente del fiume.

- **Avete mai visto la sorgente di un fiume?**
- **Se siete comunque stati in montagna avete assaggiato qualche frutto di bosco?**
- **Che caratteristiche hanno i boschi di montagna?**

Spunto creativo:

- **raccogliete foglie o aghi di pino e componete quello che vi ispirano.**

Tavole a pag. 8 e a pag. 9: la sorgente prosegue il suo corso e diventa un ruscello con i sassi sul fondo. Il rospo Gino fa un discorsetto ai bambini sull'importanza dell'acqua.

- **Che tipo di fiori avete notato lungo il corso di un ruscello?**
- **Avete mai assaggiato l'acqua di un ruscello o le gocce di rugiada?**
- **Avete mai raccolto dei ciottoli dal fondo di un ruscello?**
- **Se sì, vi piacevano per la forma, per il colore?**
- **Che caratteristiche ha l'acqua di un ruscello?**
- **E' importante che l'acqua di un ruscello o di un fiume sia più pura possibile?**
- **Perché?**

Suggerimenti:

- **la prima volta che vi capita di fare una gita in montagna, raccogliete i fiorellini (che non siano protetti perché in via di estinzione) e i sassi che vi sembrano più interessanti e provate a fare una composizione;**
- **fate una comparazione tra l'acqua di un ruscello, la rugiada e quella del rubinetto.**

Tavole a pag. 10 e a pag. 11: il ruscello si allarga e Marco fa uno scherzo a Luisa.

- **Avete mai fatto il bagno oppure giocato in un ruscello?**
- **Se sì com'era la temperatura dell'acqua?**
- **Vi sembrava pulita?**
- **Avete mai gettato fazzolettini, lattine o altri oggetti che non fossero naturali in un ruscello?**
- **Perché, secondo voi, le persone lo fanno?**
- **Che aspetto danno al ruscello gli oggetti abbandonati dalla gente?**

Suggerimenti:

- **con un termometro provate a misurare la temperatura dell'acqua di un ruscello e poi a casa quella dell'acqua fredda del rubinetto;**
- **prelevate un po' d'acqua da un ruscello, lasciatela depositare e poi osservate il fondo del recipiente;**
- **durante una passeggiata contate le cose abbandonate dalla gente al bordo o sul fondo di un ruscello;**
- **se vedete qualcuno che getta un oggetto in un ruscello o lungo le sue sponde osservate se si tratta di un bambino o di un adulto.**

Tavole a pag. 12 e a pag. 13: Gino presenta a Luisa e Marco le sue amiche Brunella, una marmotta, e Occhi di Zuccherò, una cerbiatta a passeggio con i suoi piccoli. L'acqua continua ad essere sempre pulita e inodore, molto diversa da quella di altri fiumi schiumosi e puzzolenti.

- **Avete mai visto una marmotta?**
- **Quali tipi di animali avete incontrato nelle vostre gite in montagna?**
- **Avete mai visto cuccioli di animali selvatici?**
- **Come mai gli animali selvatici scappano appena avvertono la presenza di una persona?**
- **In quale occasione accade che un animale selvatico si avvicini all'abitazione dell'uomo?**
- **Che odore ha l'acqua di un fiume?**
- **Perché succede che i fiumi a volte presentino delle tracce di schiuma in superficie?**

Qualche spunto:

- **provate a scrivere un breve racconto che abbia come protagonista almeno un animale selvatico;**
- **provate a disegnare o descrivete a parole i colori del manto di un mammifero selvatico che avete incontrato durante una gita o una vacanza in montagna;**
- **ricordandovi dei fiumi che avete visto descrivete l'aspetto dell'acqua e provate a definire l'odore che emanava.**

Tavole a pag. 14 e a pag. 15: ormai il fiume è sempre più largo. Altri tre personaggi compaiono davanti a Luisa e Marco, sono tre anatroccoli che giocano attorno ai rami di un salice piangente. Gino poi presenta ai due bambini la sua fidanzata: la bellissima rana Rita.

- **Avete mai visto delle anatre in un fiume?**
- **Che alberi avete notato sulle sponde di un fiume?**
- **Secondo voi può essere che un salice piangente cresca in alta montagna? E se non è possibile come mai?**
- **L'acqua di un fiume vi sembra si muova più o meno velocemente rispetto a quella di un torrente? E perché?**
- **Come mai si formano gli stagni?**
- **Avete mai visto una rana? Se sì, descrivetela.**

Suggerimenti:

- **provate a curare una piantina acquatica;**
- **raccontate una breve storiellina d'amore tra due animali.**

Tavole a pag. 16 e a pag. 17: Luisa e Marco incontrano Ubaldo l'airone e verso il mare si accorgono anche dei gabbiani che volano in cielo.

- **Avete mai visto fuori città qualche uccello di grandi dimensioni come l'airone cinerino?**
- **Oppure avete notato gabbiani?**
- **Quando capita che i gabbiani si spingano in volo anche in città che non siano sul mare?**

Attività creativa:

- **se avete a disposizione una piccola macchina fotografica, la prima volta che vi capita di trovarvi lungo gli argini di un fiume o in prossimità di campi, scattate alcune foto dei luoghi e degli animali che riuscite a vedere.**

Tavole a pag. 18 e a pag. 19: Luisa e Marco terminano il loro viaggio arrivando al mare. Poi tutto svanisce sulle parole di Gino che gli ricorda ancora una volta l'importanza di considerare l'acqua come un bene prezioso da non sporcare o sprecare, per questo gli lascia il compito di trovare un nome possibile al Paese fantastico che hanno appena visitato.

- **Avete mai visto la foce di un fiume?**
- **Esistono due tipi di foci, le conoscete? Quali caratteristiche hanno?**

Spunti creativi:

- **provate a disegnare la foce di un fiume che abbia tracce d'inquinamento e poi una foce pulita.**

Tavole a pag. 20 e a pag. 21: Luisa e Marco tornano definitivamente nella realtà di tutti i giorni e ripensando al loro viaggio riescono a trovare il nome richiesto da Gino per il Paese del sogno ad occhi aperti.

- **Avete mai fatto un sogno ad occhi aperti?**
- **Che cosa avete sognato?**

Spunti creativi:

date qualche suggerimento per cambiare il nome del Paese che Nessuno Sa Dov'è;

- **raccontate che cosa chiedereste a un essere magico se vi fosse possibile ottenere di migliorare le condizioni di un corso d'acqua che conoscete e del paesaggio intorno;**
- **pensate di poter essere voi l'essere magico e raccontate come agireste per evitare che si sporcassero le acque di un fiume;**

- **provate a pensare a quante volte servirebbe la presenza di un essere magico per risolvere un problema ambientale come quello dell'acqua inquinata e dite anche quali sarebbero le persone più adatte a parlare con lui.**

Ora si può passare alle brevi schede didattiche, che costituiscono un primo approccio per approfondire l'argomento dell'acqua pura ed inquinata, il glossario ne facilita la lettura e i giochi enigmistici rappresentano un altro momento di divertimento imparando.

Per terminare infine la tematica acqua come risorsa, rimane la parte più attiva dal punto di vista creativo e cioè quella fornita dalla cartelletta **Acquacolor**, che fa parte della sezione **LAVORI DI GRUPPO**.